

Humanismo

¿A dónde va el humanismo?

- Es la afirmación o la intuición de que todos los humanos tenemos en común algo fundamental y un mismo derecho a la dignidad y el respeto.

- Lo que lo ha diferenciado de otras afirmaciones de la dignidad y el valor del ser humano es la forma específica que ha revestido su afirmación. y :

1. El valor de un hombre se afirma independientemente de un Dios o dioses y más aun, que el hombre reemplaza a Dios como medida de todas las cosas.

2. Lo que los hombres tienen en común estriba en una racionalidad única y sólo se puede encontrar recurriendo a ella.

→ El desarrollo del humanismo se da en el Siglo de las Luces con la idea de una humanidad universal y una razón única.

Edward Said: El humanismo es:

"la noción secular de un mundo histórico - no creado por Dios, sino por los hombres y mujeres - que es susceptible de ser aprendida racionalmente.

- En la médula del hum hallamos una antropología filosófica que desplaza y reduce la función de Dios sin suprimirlo forzosamente.

- Para comprender a los dioses es necesario comprender a los hombres

- Hay 2 mundos:

① - leyes y procesos impersonales.

② - significaciones e intenciones humanas

① Naturaleza

② Mundo histórico.

- Los hombres han de ser tratados como medios y no como fines (proceso en cambio no algo concluido o que se concluye).

Contradicciones:

- la exaltación del hombre está deteriorando la condición misma de toda vida humana
- la distinción entre lo humano y lo natural ~~es~~ se está desmoronando y cada vez está más claro que lo que los hombres tienen en común no estriba, ni puede hallarse, en la búsqueda de una razón única que hace abstracción de las diferencias que caracterizan en género humano

Por un mundo armonioso.

- El nuevo humanismo no es tan nuevo, es un producto de la evolución forjada por la humanidad.
- Perspectiva china = equilibrio de los opuestos y la inevitabilidad del cambio
- Terceras que observar la ^{naturaleza} conducta humana para aprender a mejorarla y respetar los valores fundamentales de la cultura china: virtud, afecto, armonía y amor.

- Dicotomía entre civilización china y occidental es como la de los hemisferios del cerebro.
 - izquierdo = lógica y derecho.
 - derecho = emociones.

Solo cuando ambas funcionan al unisóno su potencial puede expresarse en toda su plenitud.

Armonía = - buen temperamento en el orden social
- relación de unidad ideal entre el hombre y la naturaleza de la que forma parte y cuyas leyes ha de respetar

Raíces confucianistas del humanismo
- los confucianistas tienen por lema la benevolencia, los moístas el amor universal, los taoístas la compasión y los budistas la bondad afectuosa.

Amor = tema omnipresente en todas las escuelas del pensamiento chino.

Benevolencia = amar a la gente!

"Tú deseas un rango y una posición, ayuda entonces a los demás para que consigan un rango y una posición. Deseas hacer valer tus méritos, ayuda entonces a los demás para que hagan valer los suyos."

- Para los confucianistas el objetivo final es desarrollar un mundo de armonía universal en el que todos se aman por igual.

- los menos favorecidos deben recibir ayuda de la comunidad.

- los recursos materiales han de ser utilizados en provecho de la benevolencia. y

- la riqueza social y la propiedad deben ser poseídas y compartidas por todos.

"La compasión es el comienzo de la benevolencia, la vergüenza es el comienzo del respeto, el discernimiento entre el bien y el mal es el comienzo de la sabiduría." Meng Ke