

Albert Camus (1913-1960)

- Nació en lo que era la Argelia francesa.
- Su padre murió un año después de su nacimiento, durante una batalla en la primera guerra mundial.
- Vivió su infancia en una gran pobreza, en la juventud experimentaba vergüenza por esto y ocultaba que su madre trabajaba limpiando casas ajenas. Posteriormente defendió sus orígenes apasionadamente.
- Destacó en todas las clases por lo que un maestro Louis Germain lo tomó como protegido y lo ayudó a seguir con sus estudios.
- Fue un buen jugador de fútbol pero en 1930 enfermó de tuberculosis lo cual lo acompañaría el resto de su vida, y le imposibilitó dedicarse al fútbol.
- A partir de ese momento sufrió largos y constantes periodos de convalecencia.
- Era un seductor nato y un romántico.
- Se unió al partido comonista y poco a poco se fue involucrando más en la política.
- Se casó 2 veces, la primera con Simone. Hicó que fumaba, bebía y se inyectaba morfina, de ella se enamoró profundamente.

- Posteriormente descubrió con dolor que Simone se prostituía con médicos a cambio de morfina y en 1936 se separaron. y en 1940 se divorciaron.

- Armó su propia compañía de teatro y él era el director.

- En 1940 se volvió a casar con Françoise Faure

- Comenzó su labor en la resistencia antinazi

- En 1942 formó parte del grupo de resistencia Combat.

- En la posguerra se hizo amigo de Sartre y Simone de Beauvoir, establecieron claras diferencias con sus ideas y pensamientos, e incluso mantuvieron ciertas pugnas

En 1957 recibió el premio Nobel.

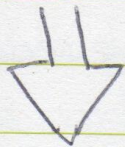
- En 1960 viajó con Michael Gallimard y su familia desde Lourmarin hacia París, el auto salió de la carretera y Camus murió instantáneamente.

Ideas principales:

EL ABSURDO

- El principal problema filosófico es el suicidio considera que decidir si la vida vale o no vale la pena ser vivida es responder a la pregunta fundamental.

- Saber si vale la pena vivir sin eludir el hecho de que estamos condenados a morir



Lo que cualquier pensamiento filosófico debe afrontar.

- La vida no tiene sentido aunque reconozca la necesidad humana de buscárselo.
- Es conocido como el filósofo del absurdo

- La respuesta apropiada es tomar conciencia de dicho absurdo y sin intentar de huir de él rechaza teorías religiosas, filosóficas o psicológicas o de cualquier índole que intenten disipar el problema.

- 2 métodos contradictorios o quizá complementarios para mantener el equilibrio al enfrentarnos al absurdo de la vida.

Actitud fría
y objetiva

↓
Perogrullo

Actitud llena de
emoción y poesía

↓
don quijote

Lo absurdo es esencialmente un divorcio
no está en uno ni en lo otro sino en la
CONFRONTACIÓN

- El absurdo significa no solamente que
vivimos ante el horizonte de nuestra muerte
sino que con llenas de deseos tenemos
que conformarnos con tener menos de lo que
quisiéramos tener vivir y con perder finalmente
todo lo que ganamos.

- El absurdo es el factor común de las
experiencias modernas

"Lo absurdo es la confrontación entre
el sentimiento de lo irracional y el
avasallada anhelo de claridad que
resuena en las profundidades del hombre"

Es la inútil búsqueda de sentido en
un universo carente de él.

- La conciencia de la muerte acentúa la conciencia
del absurdo y por ello conviene hacernos
concientes de nuestra mortalidad.

- Tomar conciencia del absurdo no exige responderle, una vez que tenemos conciencia de éste quedamos por siempre atrapados en la necesidad de responder.

REBELIÓN

- Ante el absurdo, lo común es caer en la desesperanza.
- Lo importante es cuidarse de la resignación, (parra)

Mitio de Sísifo = Sísifo rey de Corinto es castigado por los dioses a cargar una enorme roca a la cima de una montaña, la roca, vuelve a caer una y otra vez, por lo que Sísifo intenta eternamente levantar la roca.

Sísifo toma conciencia de que en su lucha no puede vencer, reconoce su destino y lo acepta.

- Sísifo es el héroe máximo del absurdo.