

KIERKEGAARD (1813-1855 Copenhage).

- Su tema fue el individuo y su existencia "el ser existente".
- El objetivo existencial debe ser vivir la vida de manera apasionada.
- para ello es necesario desenmascarar los estereotipos y paradigmas dominantes y totalizadores, ya sean de la religión, la filosofía, la ciencia o simplemente la tradición o el sentido común.

"La verdad no puede hallarse más que en la pasión. Por eso la existencia o la verdad existencial tiene necesariamente un carácter dramático."

- Cuando se tiene una plena conciencia de la existencia no puede dejarse inmóvil, se produce pasión

Sin pasión la persona podría olvidar que existe.

"Reflexionar sobre los problemas dejando a un lado la pasión, es lo mismo que no reflexionar en absoluto sobre ellos!"

INDIVIDUALIDAD Y SUBJETIVIDAD

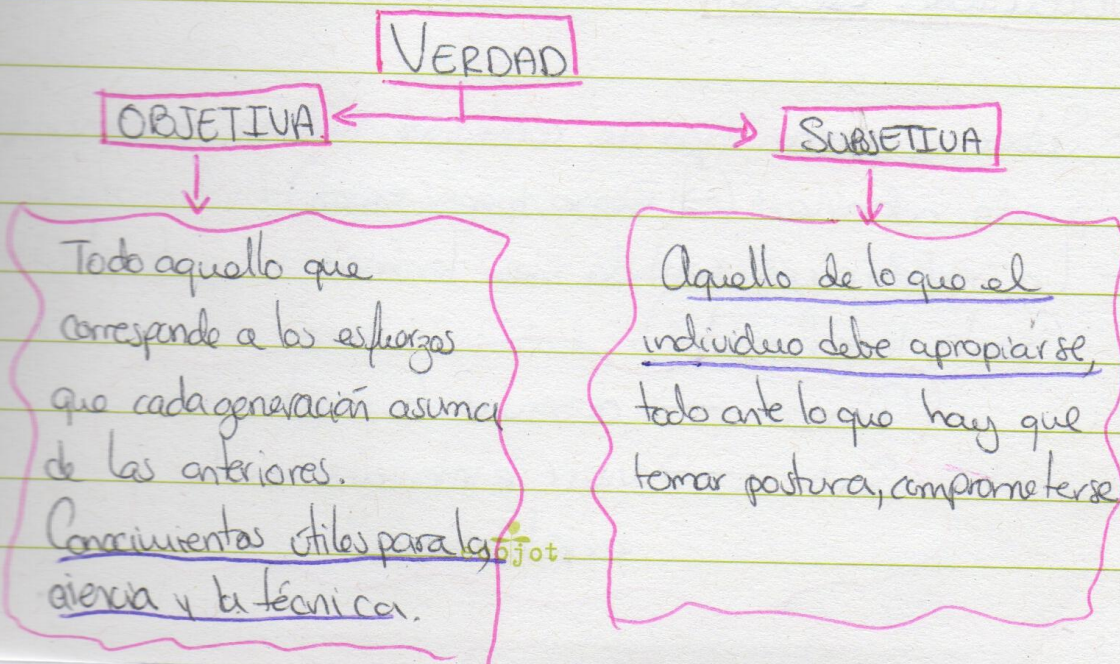
- Le interesa hablar del mundo que es cada uno de nosotros por nuestra cuenta, con nuestra irrepetible individualidad. (No interesa ^{ser humano} el mundo en general)

- Su método consistía en la indagación y comprensión de la vida interior.

- Propono que para aspirar a la verdad hace falta desnudarse en el sentido más íntimo, despojarse del vestido interno de los pensamientos e ideas.

- Está en contra de los absolutos y las generalizaciones, le interesa lo individual y subjetivo.

Lo importante es conocer la "verdad subjetiva"



- La verdad es siempre relacional, ya que la subjetividad es una construcción que realiza el "Yo" a partir de su relación con el "No Yo".

- Cada individuo produce su propia verdad a través de sus acciones.

"La verdad, es la vida misma quien la expresa: es la vida en acto"

- La subjetividad asume una validez e importancia mayor incluso que la objetividad, con lo que la individualidad o particularidad de cada persona se coloca en primer plano.

ELECCIÓN: RIESGO

- Saber y pensar lejos de constituir nuestra existencia puede nublarla (→ Pienso, luego existo).

- La experiencia sentida es lo más importante ("siento, luego existo")

Pensar → observar la existencia

Sentir → vivir e internarse en la existencia.

"La elección es el núcleo de la existencia humana... existir es elegirse."

- La elección implica un riesgo que nos lleva a la angustia y desesperación: nunca podemos saber si el camino que elegimos es el correcto.
- Rechazar el riesgo es rechazar la verdad.
- Existir es un dilema, y la aceptación de dicho dilema es el centro de la existencia.

POLARIDADES

- los dilemas de la existencia en términos de polaridades ya que, en la base de todo dilema o crisis siempre es posible encontrar un conflicto o dificultad de polaridades.
- la persona está atrapada en las tensiones: finito-infinito / singular-universal / nada-todo
- Necesita elegir entre vivir la realidad del día a día vs la realidad espiritual.

- Para convertirnos en nosotros mismos debemos estar entre el tratar de alcanzar lo infinito sin quedarnos "escantados" ante el mismo, debemos permanecer bien cimentados a lo finito.

- El existente se haya halla, pues, instalado en un estado en que los extremos se dan siempre juntos

Ser y dejar de ser al mismo tiempo



Movimiento de un polo (finito)
a otro polo (infinito)

EL CÓMO EN LA ANGSTIA

- El problema no es la angustia o la desesperación en sí, sino los aspectos subjetivos de las mismas.

- La desesperación obliga al alma a acumular sus últimos recursos a "despertar a la verdad".

- 2 tipos de angustia:

1a → cuando algo externo nos amenaza

2da → resulta de una experiencia interna, de la confrontación con las limitadas posibilidades de la libertad, cuando ~~se~~ percata de su eminente mortalidad

- la alternativa que propone para la angustia y la desesperación es no tratar de evitarlas, disminuirlas o negarlas, sino de aceptarlas y trascenderlas
"ir a través de ellas para aprender a vivir"

Los tres estadios vitales

- El ser humano es un proceso complejo en constante desarrollo. En este proceso se enfrenta constantemente a una elección de actitud:

ESTADIO ESTÉTICO el cuerpo como centro de la experiencia.

- Se ocupa principalmente de los sentidos y placeres sensoriales, es hedonista y promueve que se viva el presente inmediato.

- La vida está vertida al exterior y las posibilidades de placer que está presente.

- la persona que vive en un estadio estético pierde el control de su vida, vive para el instante, impulsado por el placer y su vida puede llegar a ser contradictoria ya que le falta estabilidad y coherencia.

- No intenta cambiar nada, se gusta a sí mismo tal como es, solo necesita que el medio le ofrezca los placeres que tanto quiere.
- Al esperar que todo bien venga del exterior, se apoya en cosas que en última instancia son incontrolables o fuera de su voluntad.

ESTADIO ETICO

- Se encuentra centrado en la psique o mente
- Se dirige hacia el interior
- Se encuentra ligado al deber y las reglas que se encuentran internalizadas
- La libertad está limitada por lo social y el individuo suele sentirse en pecado o falla.
- La tarea de esta etapa es elegirse a uno mismo, crearse así mismo por su elección.

Tiene que mirar su autoconocimiento por tratar de mejorar. Su fin es llegar a "cierta gozidad".

- Resulta imposible vivir una vida "parámetro ética" ya que siempre habrá elementos del exterior en nuestra vida, y no es posible negar del todo nuestra existencia ecológica física.

ESTADIO RELIGIOSO

- Está relacionado con el espíritu y las elecciones que lo caracterizan no se encuentran denominadas ni por reglas exteriores, ni por la razón desconectada de lo corpóreo, sino por desespecialización y por la conciencia del infinito.
- Incluye tanto la vida exterior como la interior, certeza e incertidumbre.

Aspectos aplicables a la psicología:

- Ser humano único e irrepetible, excepcional y extraordinario e iguales a todo el mundo al mismo tiempo.
- Ironía → enseñar al paciente a verse a sí mismo a la distancia, con cierta perspectiva más amplia.
- Reconocer la subjetividad
- Sentimientos y experiencia emocional son la clave para comprender la existencia de otro.
- La verdad es la que se expresa en la acción
- Existir es un dilema, cada elección conlleva un riesgo, angustia, ~~existir~~ existir es elegirse

- Es posible realizar un análisis de la existencia (experiencias) a partir de los tres estadios vitales

- Lo importante es aprender a vivir la angustia y manejarla de manera apropiada

KIERKEGAARD (1813-1855)

PASION

sin ella la persona podría dudarse que existe.

DILEMA = Se dan en términos de polaridades.

Se atrapa entre las tensiones finito-infinito, sing - universo, todo - nada

3 estadios vitales: Estético (Cuerpo inmoderado/externo), Ético (Y/Intenciones de las reglas), Religioso (A equilibrado)

Tener conciencia plena sobre la existencia

comunicación

Verdad Objetiva (conocimientos filosóficos para la ciencia y tecnología)

Desenmascarar estereotipos y paradigmas dominantes y totalitarios

Flautista / Religión / ciencia Tradiciones / PENSAR

SER EXISTENTE

EXISTIR

Individuidad y subjetividad

vs absolutos y generalizadores

Indagación y comprensión de la vida interior.

VERDAD SUBJETIVA sobre lo que el individuo debe apropiarse

VERDAD ES RELACIONAL

YO ← NO YO

Elección

Riesgo

ANGUSTIA

No evita

Construcción que realiza el sujeto